

Arbeitsschritte zum Maskenbasteln nach Willisegger-Art!

1. Mit SAGEX und Zeitungsklüngeln die Grundform des Gesichts aufbauen



2. Mit Ton die Gesichtsform modulieren und anschliessend den Ton mit Vaseline einschmieren



3. Mit Zeitungsschnipseln und Fischkleister zahlreiche Schichten auf den Ton kleistern, lange genug trocknen lassen und anschliessend von der Ton-Grundform abziehen (dank Vaseline klebt der Kleister nicht am Ton!)



4. Die abgezogene Kleisterschicht mit zusätzlichen Kleisterschichten ausbessern, verstärken, Rand kleistern, Luftlöcher ausschneiden und nach Bedarf Plastiknetze in die Löcher einpassen, bis eine robuste Kleister-Maske vorliegt
5. Die detaillierten Gesichtszüge mit Schubi-Mehl direkt auf der Kleister-Maske modulieren



6. Den Hinterkopf mit Hilfe eines grossen Ballons kleistern (Ballon platzen lassen, sobald die Kleisterschichten trocken sind)



7. Die letzten Details (Ohren, Übergänge zwischen Gesicht und Hinterkopf etc.) mit Schubi-Mehl modulieren, das Ganze ausgiebig trocknen lassen und anschliessend mit Schmirgelpapier abschleifen



8. Die getrockneten „Grinde“ mit weissem Lack mehrschichtig innen und aussen besprühen, Glasaugen einsetzen und evtl. Löcher für Zähne bohren



9. Masken mit wasserdichter Acryl-Farbe möglichst dickschichtig bemalen



10. Die letzten Details ausarbeiten (z.B. Zähne einsetzen) und das Ganze mehrschichtig mit durchsichtigem Lack besprühen



11. Nach Belieben Haare mit Heissleim ankleben (wir nehmen jeweils Schafspelz), den Wuschelkopf zum Coiffure schicken und alle weiteren Details anbringen (z.B. Masken innen mit Schaumstoff auspolstern)



... und das Werk ist vollbracht!

Wir wünschen eine rüddige Fasnacht!



Jasmin und Jonas an der Luzerner Fasnacht 2010